

SPIELPLAN KUNST & VERBRECHEN

HAUEINS

FREITAG, 31. OKT. 19.00 UHR
VADIM ZAKHAROV
DIRECTIONS TO THE KILLED MADELEINE
LIMOUSINE PROCESSION
REQUIEM

ERÖFFNUNGSREDEN

GIANNI MOTTI

SHOCK AND AWE

HANS-WERNER KROESINGER
FÄLLE

FREITAG, 31. OKT. 21.00 UHR
CHRISTOPH SCHLINGENSIEF
ERLÖSUNGSSEGEN

FREITAG, 31. OKT. 21.30 UHR
LENINGRAD
KONZERT

FREITAG, 31. OKT. 23.00 UHR
MUSIK & FILM

SAMSTAG, 01. NOV. 20.00 UHR
ROBIN RHODE
CAR THEFT - THE REENACTMENT
DARIUS JAMES
SHADOW OF THE SPIDER WOMAN
MINERVA CUEVAS
HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM!

SAMSTAG, 01. NOV. 21.30 UHR
PAVEL PEPPERSTEJN
HYPNOSIS

SAMSTAG, 01. NOV. 23.00 UHR
CARLOS AMORALES
AMORALES VS. AMORALES

IM ANSCHLUSS, CA. 0H30
J-POP PARTY

SONNTAG, 02. NOV. 20.00 UHR
JULIA KISSINA
KUNST UND SÜHNE

SONNTAG, 02. NOV. 20.30 UHR
VLADIMIR SOROKIN/ BERNHARD SCHÜTZ
DER HIMMELBLAUE SPECK (LESUNG)

HAU ZWEI

FREITAG, 31. OKT. 19.00 UHR IM FOYER
RADEK COMMUNITY
ILLEGAL LIBRARY

FREITAG, 31. OKT. 21.00 UHR
BIG ART GROUP
FLICKER

FREITAG, 31. OKT. 24.00 UHR
BIG ART GROUP
FLICKER

IM ANSCHLUSS, CA. 01.00 UHR
MUSIK & TANZ

SAMSTAG, 01. NOV. 16.00 UHR IM FOYER
RADEK COMMUNITY
ILLEGAL LIBRARY

SAMSTAG, 01. NOV. 20.00 UHR
BIG ART GROUP
FLICKER

SAMSTAG, 01. NOV. 21.30 UHR
ANATOLIJ OSMOLOVSKIJ
KUNST UND VERBRECHEN

SAMSTAG, 01. NOV. 22.15 UHR
MIRAN MOHAR
IRWIN-POSTERPROZEß

SAMSTAG, 01. NOV. 23.00 UHR
AVDEJ TER-OGANJAN
SCHULE DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

IM ANSCHLUSS, CA. 23.45 UHR
PARTY MIT KILLA HAKAN

SONNTAG, 02. NOV. 20.00 UHR
BIG ART GROUP
FLICKER

PROGRAMM VORAB

MITTWOCH 29. OKT. 08.30 UHR AMTSGERICHT MOABIT
RIMINI PROTOKOLL
WORKSHOP BEGINN „GERICHTSFORSCHER“

MITTWOCH, 29. OKT. 19.00 UHR HAU DREI
MICHAEL ZINGANEL
WORKSHOP BEGINN „SPURENSICHERUNG“
MIT ÖFFENTLICHEM VORTRAG

HAU DREI

FREITAG, 31. OKT. 19.00 UHR PROBEBÜHNE
RIMINI PROTOKOLL
MATERIALRAUM

FREITAG, 31. OKT. 21.00 UHR
VLADIMIR KUSTOV/ VIKTOR PUNČENKO
PROZEDUR

SAMSTAG, 01. NOV. 17.00 UHR - OPEN END PROBEBÜHNE
RIMINI PROTOKOLL
GEGENÜBERSTELLUNG - ÖFFENTLICHE EXPERTENRUNDE

VORTRAGSPROGRAMM
SAMSTAG, 01. NOV. 16.00 - 18.45 UHR
CORNELIA VISMANN
„TRAGÖDIE, FEST, GERICHT“

SAMSTAG, 01. NOV. 16.45 UHR
KATJA DEGOT
„KUNST(KRITIK) ALS GERICHT“

CA. 17.30 UHR PAUSE

SAMSTAG, 01. NOV. 18.00 UHR
ALBRECHT KOSCHORKE
„GÖTTERZEICHEN UND GRÜNDUNGSVERBRECHEN“

SAMSTAG, 01. NOV. 21.00 UHR
MICHAEL ZINGANEL
HIGH CRIME

SONNTAG, 02. NOV. 16.00 UHR PROBEBÜHNE
MICHAEL ZINGANEL
SPURENSICHERUNG
(PRÄSENTATION DER WORKSHOPERGEBNISSE)

VORTRAGSPROGRAMM
SONNTAG, 02. NOV. 16.30 - 20.00 UHR
MICHAIL RYKLIN
„DAS MUSEUM ALS RAUM GOTTES“

SONNTAG, 02. NOV. 17.15 UHR
KEMBREW MCLEOD
„COPY THIS LECTURE!“

CA. 18.00 UHR PAUSE

SONNTAG, 02. NOV. 18.30 UHR
BOJANA PEJIC
„KUNST UND KRIEG“

SONNTAG, 02. NOV. 19.15 UHR
IGOR TCHOUBAROV
„KUNST UND TERROR“